



DURÉE

75 minutes sans entracte

PUBLIC

Tout public, à partir de 14 ans

JAUGE

Nombre maximal de spectateurs : 350

SALLE

Obscurité complète nécessaire

DIMENSIONS DE L'ESPACE DE JEU

Profondeur **minimum** : 7,3 m (24')
Largeur **minimum** : 7,6 m (25')
9,75 m (32') *mur à mur*
Hauteur **minimum** : 4,5 m (15')

DÉCOR

Le décor est constitué de deux modules (1m20(4') x 2m40(8') et 2m40(8') x 2m40(8')) en pente avec 2 moniteurs vidéo intégrés (télévisions). La scène est recouverte d'un tapis de 6m x 9m (20' x 30') situé au centre de l'aire de jeu. Un système de néons sur poulie est situé sur perche au manteau et une sortie centrale en fond de scène.

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Nous avons besoin :

- 6 x herses d'éclairage au plateau (voir plan général)
- 1 x herse en FOH (face)
- 4 x portants verticaux de 2m (6') (booms)
- 3 x platines de sol

ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

* *Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à la salle et à l'inventaire disponible et un horaire de montage après les premiers échanges d'informations techniques.*

Nous avons besoin :

- 48 x gradateurs 2,4K (protocole DMX)
- Projecteurs:
 - 2 x Lekos (découpes) 15°/30°
 - 24 x Lekos (découpes) 25°/50° dont 1 avec iris
 - 12 x Lekos (découpes) 36° (Faces et latéraux)
 - 24 à 29 x Fresnels (ou PC) 1 KW avec volets
 - 2 worklights (Type quartz)

- 1 générateur de brouillard diffus (de type *MDG atmosphere*) ou équivalent
- Contrôle DMX pour la fumée à la Régie
- 2 Univers DMX
- 1 lien DMX au sol lointain

- 1 circuit graduable pour les modules
- 4 Alimentations électriques directes au sol lointain
- Plusieurs câbles DMX 3 pôles

Nous apportons :

- 1 x lampe de table dans le décor (1x circuit graduable au sol)
- 2x Néon LED avec système de levage à accrocher (2x circuits au sol jardin)
- 2 x ensembles de DEL intégrés dans les modules (DMX+A/C)
- 1 x console d'éclairage (GrandMA2 on PC + Node DMX 2 univers)
- 1 x Opto-splitter DMX
- 2 x convertisseurs de courant 240V@120V
- Adaptateurs électriques US à Europe

SONORISATION

Nous avons besoin :

- 1 x système de diffusion complet, avec grave séparée, adapté à la salle
- 2x Haut-parleurs suspendus (ou sur trépied) au lointain
- 1 x console de son 16 entrées / 8 sorties
- Un micro bâton HF (type SM58)

Nous apportons :

- 1 x guitare acoustique (avec pickup)
- 1x D.I. (direct-box)
- 2 x haut-parleurs pré-amplifiés
- 1 x laptop MAC avec Q-Lab V.3
- 1 x carte de son 8 sorties avec snake ¼-xlr

VIDÉO

Nous avons besoin :

- Un lien vidéo RJ45 reliant la scène à la régie (facultatif)

Nous apportons :

- 2 x écrans de télévision plat RCA HD4K 50" et 65"
- 1 x régie vidéo Isadora
- 2 x câbles réseau (rj45) de 60 m (200') avec extender vidéo
- 1 x routeur (pour caméra live)
- 1x Iphone (pour camera live)

COMMUNICATION

Nous avons besoin :

- 2 x postes de communication pour relier la coulisse à la régie.
(ou accès régie-coulisses sans passer sur la scène)

HABILLAGE DE SCÈNE

Nous avons besoin :

- 4 x paires de pendrillons noirs
- 4 x frises
- 1 x rideau demi-fond noir avec ouverture centrale
- 1 x Pendrillon de 8 pieds de large en fond de scène pour sortie centrale

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

- 1 x directeur technique ou chef plateau durant 8 h (2 services)
- 4 x techniciens (1 chef sono ,1 chef lumière, 2 machinistes/lumière)
pour 6 heures de montage + 2 h intensité (2 services)
- 4 x techniciens pour 2 heures de démontage
- 1x Habilleuse (2h pendant le montage, *dans le cas d'un One-nighter seulement*)

Nous apportons :

- 2x Régisseurs BLUFF (chef lumière/technique et chef son/vidéo)

LOGES

Nous avons besoin :

- 1 x loge avec miroir, eau courante et accès à la toilette pour 3 femmes
- Accès Loge-coulisse
- Machine à Laver et sèche-linge, fer et table à repasser

COULISSES

Nous avons besoin :

- 1x table accessoire au lointain
- 1x portant à costume avec miroir au lointain
- Lumières nécessaire

STATIONNEMENTS / Accès

- Accès camion 7T avec hayon (Au montage/démontage)
- 1 x stationnement pour un véhicule 7 passagers standard
(durant tout le séjour)